

# IL LUOGO, LA SCALA E IL TEMPIO: ADRIANO NON ERA SOLO UN PROGETTISTA

**ANDREA CALIFANO** Dottorando DSDRA, Sapienza Università di Roma. Architetto, nato a Benevento, 1990. Si laurea all'Università degli Studi di Firenze (2016) e si diploma alla Scuola di Specializzazione In Beni Architettonici e del Paesaggio allo Iuav (2020). Studia metodi e criteri del restauro del moderno ed è attualmente Dottorando in Restauro al Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura.

## **ADRIANO OLIVETTI PROGETTISTA MEDITERRANEO PAESAGGIO**

Adriano Olivetti non è stato un architetto/urbanista, ma un uomo in grado di porre lo sguardo continuamente oltre il suo presente: questa rara dote gli ha permesso di costruire un progetto unico, che presenta considerazioni ancora attuali per la città e il paesaggio contemporaneo. La sua idea di futuro e la critica al suo presente viene quindi raffrontata nel testo con la sua capacità di progettare, comparando il suo pensiero con gli architetti con cui per molti anni ha lavorato.

Partendo dall'individuazione del luogo, la scala e il tempio come metafore che rappresentano i cardini del progetto olivettiano, il testo analizza quindi il ruolo del paesaggio, della tecnica - architettura e del fine ultimo che Adriano insegue, rileggendo il suo pensiero in chiave contemporanea per individuarne le potenzialità. Un viaggio tra ieri e oggi alla ricerca di una nuova fusione tra natura e arte-fatto che possa ri-condurci verso un modello urbano e territoriale che riponga al centro l'uomo. Adriano era davvero solo un progettista?